

# Biekesí

Revista del Comité de Trabajo  
en Apoyo a Vieques (CTAV)  
Año 19, Número 30  
Septiembre 2019



## SIN MIEDO

# Colección de Platos de Reyes del Festival de los Reyes Magos en Vieques



**DISPONIBLES EN:**

**Claritienda**  
Santa Rita, San Juan  
**Librería Norberto González**  
Río Piedras  
**Casa Norberto**  
3er. Nivel, Plaza Las Américas

**Distribuidora Boricua**  
Ponce de León 1130, Río Piedras  
**Librería El Candil**  
Calle Sol, Ponce Centro

**Galería Trinitaria**  
Avenida Fagot, Ponce  
**Wilfredo Vélez**  
Tel. (939) 281-5105, Arecibo  
**Pablo Rodríguez**  
Tel. (787) 567-2343, Mayagüez

**o llama al (787) 644-1131**

# Biekesí

Año 19 • Número 30 • Septiembre 2019

## ÍNDICE

Editorial .....	2
Un Ángel para Vieques: Lolita Lebrón .....	3
<i>Rvda. Eunice Santana Melecio</i>	
Vidas Viequenses Valen .....	5
<i>Myrna Pagán</i>	
“Los 21 de Vieques” .....	7
<i>Rvdo. Wilfredo Vélez</i>	
Somos más que 100x35: RESOLUCIÓN .....	11
Centenario de Lolita Lebrón.....	14
Dedicatoria del XXI Festival .....	16
<i>Maritza Quiara</i>	
Fotohistoria del XX Festival.....	18
<i>Irmgard I. Iglesias</i>	
“Reyes 2020” de Nelson Sambolín .....	23
<i>Irmgard I. Iglesias</i>	
Después del Verano Boricua .....	25
<i>Ramón Figueroa</i>	
¿Cómo ayudar al Festival de Reyes?.....	28

Publicado por:  
**Comité de Trabajo  
en Apoyo a Vieques  
(C.T.A.V)**  
Calle Arzuaga #11  
Apartado 154  
San Juan, Puerto Rico 00925

**Tel. (787) 644-1131**  
**ctav\_@hotmail.com**

Para donativos:  
**ATH Móvil**  
**787-644-1131**



# EDITORIAL

Este verano de 2019 quedó enterrado el supuesto “puertorriqueño dócil”. El que por tantos años ha dominado la imagen proyectada por muchos como si fuera la esencia de nuestra psiquis social. Enhorabuena.

Vieques no fue ajeno al despertar del pueblo puertorriqueño en rechazo a sus falsos representantes. Dicen que hay que tocar fondo antes de reaccionar. Pero tocar fondo puede variar grandemente dependiendo de las circunstancias. Fueron muchos los acontecimientos previos al levantamiento de nuestra gente, que muchos pensaban debían provocar la ira de nuestro pueblo. ¿Qué nos pasaba? Aunque indignados desde hace tiempo, parecíamos resignados a nuestra suerte. Pero el insulto, la falta de respeto que nos propinó el infame chat que ya todos conocemos fue la gota que colmó la copa.

Vieques participó en la gran marcha y en otras demostraciones de repudio a nuestro gobierno. Pero, aunque pensamos que la transportación marítima para nuestras islas municipio hace tiempo que tocó fondo, aún no hemos visto un levantamiento general, unitario y masivo para apoyar a Vieques y Culebra en esta lucha de décadas. ¿Es que no ha tocado fondo en lo que a la Isla Grande respecta el abuso de la mala transportación marítima? ¿Tendrá que morir un paciente renal, de cáncer, o de corazón, en espera de una

lancha que no llega a tiempo para llevarlo a sus citas de seguimiento o a su tratamiento que no está disponible en su isla? ¿Será la muerte de este compatriota lo que necesitamos para reavivar la indignación en la Isla Grande y unirnos con Vieques y Culebra para verdaderamente resolver este problema?

Suena terrible, pero así fue en el 1999, cuando la muerte de un viequense por una bomba lanzada desde un avión de la marina logró finalmente activar al país para unidos sacar a la marina de Vieques. No dejemos que el “tocar fondo” llegue a esos extremos. El abuso es evidente, nos afecta a todos, aunque mucho más a las islas municipio, siendo esta su única vía de transporte hacia doctores, universidad, trabajos y muchas otras gestiones necesarias. Los eventos recientes, y los del pasado, nos aseguran que podemos, que la fuerza de un pueblo unido puede echar a andar a la historia, escribir la historia como queremos que se desarrolle.

Celebremos, pero no nos emborrachemos con ínfulas de victorias parciales, o de esfuerzos necesarios pero no finales. Aprovechemos el momento para lograr nuestras aspiraciones, una de ellas que sea lograr la justicia para el pueblo de Vieques en esta su lucha aún inconclusa.

¡Vieques lo necesita! ¡Vieques se lo merece!

# Un Ángel para Vieques: **LOLITA LEBRÓN**

*Por: Rvda. Eunice Santana Melecio*

La compañera Lolita Lebrón, ejemplo de amor, valor y sacrificio, lideró el ataque a la Cámara de Representantes del Congreso de Estados Unidos en 1954, junto a Rafael Cancel Miranda, Irving Flores y Andrés Figueroa Cordero. A raíz de la ejecución de esa gesta heroica, don Pedro Albizu Campos, Presidente del Partido Nacionalista Puertorriqueño, al cual Lolita y los otros compañeros pertenecían, dijo: “Una heroína puertorriqueña, de sublime belleza ha vuelto a señalar para la historia de todas las naciones que la mujer es la Patria y que no se puede concebir a la madre esclava”. Años más tarde, por lo menos un periodista estadounidense del periódico el New York Times, al cubrir la noticia sobre el fallecimiento de Lolita, no pudo evitar hacer referencia a su belleza desplegada al momento del ataque al congreso, calificándola como propia de una modelo.

Es que lo primero que impactaba sobre ella era su aspecto físico, porque era bella y elegante; belleza y elegancia que mantuvo durante toda su vida. Esa belleza no era solamente física. De su interior irradiaba un aura propia de aquellas personas poseedoras de una espiritualidad altamente desarrollada y conscientemente cultivada, mística, sublime, sin dejar por eso de ser muy



humana. Era hermosa en todo el sentido de la palabra, con porte de reina, y cuando hablaba lo hacía con autoridad y sabiduría, cautivando al público con su elocución.

Lolita fue la representante por excelencia de la mujer puertorriqueña: fuerte, decidida, valiente, constante, confiable y experimentada en forcejear contra la adversidad para salir triunfante. Los veinticinco años de encierro en las prisiones estadounidenses no lograron hacerla renegar de sus acciones ni doblegaron su espíritu indómito. A pesar de las torturas, físicas, mentales y emocionales, supo mantenerse activa escribiendo poemas, leyendo y afinando su pensamiento.

Era rica porque era poseedora del amor más puro y noble que pueda existir: el amor al pueblo, el amor a la Patria. “No hay amor mayor que este, que alguno dé su vida por sus amigos”, exclamó en una ocasión Jesús, según el relato bíblico. Se trata de ese amor que es genuino porque es acción viva a favor de aquellas/os a quienes se aman. Es disponibilidad, entrega total, desvelo concretizando maneras para poder revelarlo, cuidarlo, comunicarlo y hacerlo crecer. Es Lolita arriesgando su vida en el Congreso a donde fue pistola en mano y con una bandera de Puerto Rico, afirmando: “No vine a matar a nadie, vine a morir por Puerto Rico”. Es Lolita arriesgando su vida una vez más, entrando a los terrenos ocupados por la marina de guerra de los Estados Unidos en Vieques, denunciando dicha ocupación, exponiéndose a ser

arrestada y condenada nuevamente a prisión, por amor a ese trozo de tierra querido de nuestra Patria y su gente hermosa y valerosa. Es Lolita, la que no se rinde, de nuevo penetrando los terrenos, burlando la seguridad militar, retando la usurpación del territorio viequense, demandando justicia, exigiendo paz para el pueblo. Es Lolita cumpliendo meses de cárcel por Vieques. Es el amor hecho mujer que sube como ofrenda en espiral perfumado hasta lo más alto del universo.

Lolita amaba a la juventud y creía en su potencial, en sus talentos, gallardía y vidas que prometían logros de cosas mayores y mejores que las que las generaciones adultas habían alcanzado. ¡Cuánto habrá disfrutado al ver a la juventud protestar y marchar recientemente por la dignidad del pueblo, demostrando que otra realidad es posible! Admiraba y exaltaba a la mujer puertorriqueña por su valor, su trabajo incansable y su anhelo de libertad. Exhortaba sobre la necesidad de ser sabios y sabias en cuanto a la forma de luchar para lograr la independencia de Puerto Rico, móvil que guió su vida entera. En entrevistas que se le realizaron abunda sobre este tema con claridad, aplomo y flexibilidad, acoplado su pensamiento al momento actual.

En su entrega por Vieques, Lolita demostró su fidelidad a los principios de valor, sacrificio, fidelidad y amor que siempre le guiaron. Su disposición a ofrendar su vida, de ser necesario, en el cumplimiento del deber, nos dejó ejemplos de gran precio y retos enormes para continuar nuestra



a los pueblos que luchan por preservar sus derechos y recursos. Pareciera que nos castigaban por la revolución de la “Colonia de la Colonia”, por acabar con el abuso del imperio que con sus prácticas militares nos utilizaba como tarjeta de bombardeo y experimentos con armamentos radioactivos.

¡Basta ya! Gritó un pueblo al unísono al recibir de las manos ensangrentadas de la Marina de Guerra los restos del humilde hermano David Sanes. Seis décadas de ansiedad y temor, contaminación de seres y suelo, indignidad, injusticia, desespero explotaron cuando esa bomba lo hizo pedazos. De los escombros renació la fuerza que dormitaba. El pueblo se levantó y en una ola creciente determinó “Hasta aquí llegó la esclavitud – yo soy el cambio.”

Compatriotas de la patria y de la diáspora, extranjeros de la lejanía, estudiantes y profesionales, atletas, artistas, ateos y religiosos escucharon nuestro grito de sobrevivencia por el derecho de gozar la dignidad de una vida plena en un ambiente saludable. El movimiento se dio determinado, sin mirar para atrás, sin armas bélicas... con la fuerza de noble convicción de solidaridad por la humanidad... con el coraje del amor – **VICTORIA.**

En todo ese escenario de liberarnos de la bestia militar que nos consumía se escuchaba el lamento de los más vulnerables. Nuestros niños sufrían sin entender “¿por qué nos bombardean si

saben que vivimos aquí?”, “¿por qué nos contaminan y nos enferman?”, “¿por qué la gente es así tan mala?” Ese no es el canto que merecen los inocentes.

Creo que ese fue el canto que escucharon los fundadores del Festival de los Reyes Magos cuando se comprometieron con amor y compasión a brindarle “cariño, jolgorio y alegría a Vieques”. El regalo de Los Reyes Magos ha alzado el espíritu de alegría, bienestar y esperanza de toda la comunidad por décadas. Juntos celebramos disfrutando los juegos de la niñez con juguetes no bélicos, la música de nuestra cultura, el baile de la bomba alegre, los caballitos de palo hechos por primos y hermanos. Estas semillas han servido para fortalecer, animar y unirnos en un camino de conciencia por el bienestar de nuestra familia borinqueña.

Esta identidad latió en esos días de verano boricua de 2019. Nuestros hijos, aquellos chicos que gozaron del despertar espiritual de amor y cultura que les brindaron en la Isla Nena cruzaron el charco más solidarios, íntegros, fuertes luchadores por el bienestar de su patria.

Las semillas cayeron en tierra fértil...  
Somos más y no tenemos miedo.

Gracias por su apoyo. Seguimos unidos - cantemos porque:

**VIDAS VIEQUENSES VALEN**

# “Los 21 de Vieques”

## Testimonio de un desobediente civil

*Por: Rvdo. Wilfredo Vélez Hernández*

Recientemente se conmemoró el aniversario de la muerte de David Sanes ocurrida en el año 1999 y la salida de la marina de guerra de EE. UU. de Vieques, cuatro años más tarde, en el 2003. Para muchos puertorriqueños ese triunfo del pueblo se debió a la muerte de David Sanes y los cuatro años de lucha que siguieron, y se olvidan que esa lucha no nació en el 1999 sino desde que la marina llegó a suelo viequense.

Mi experiencia me retrae a los años 1978 y 1979 cuando me inicié en forma activa en esa lucha. Recuerdo haber entrado a “terrenos prohibidos”, o sea, que la marina reclamaba como suyos, para hacer una siembra junto a un grupo de viequenses y personas de la Isla Grande. En otra ocasión un grupo de personas, entre las que se encontraba Dámaso Serrano, quien más tarde fue alcalde de Vieques, pernoctamos en los terrenos prohibidos. Recuerdo también haber marchado junto a Churumba Cordero, alcalde de Ponce, por el mismo medio de los terrenos en el área restringida por la marina.

Hubo otras actividades de mayor envergadura, como los enfrentamientos de los pescadores, bajo el liderato de Carlos Zenón, con los buques de guerra de la marina. Pero lo que más nos impactó, a mí y a mi familia, fue los arrestos de “Los 21 de Vieques” el 19 de mayo del 1979.

Estaba en la Playa la Chiva, junto a más de 100 personas, entre ellos el Obispo católico **Antulio Parrilla** y el sacerdote episcopal, **Andrés Trevathan**, celebrando un acto ecuménico en protesta por el desembarco de efectivos militares allí. De pronto, marinos armados interrumpieron la actividad en forma sumamente agresiva y comenzaron a golpear y arrestar a algunas de las personas presentes. Creo firmemente que ellos no tenían la intención de arrestar a los religiosos que dirigíamos el acto, pues aunque nos tenían fuertemente custodiados no nos tocaban ni nos dirigían la palabra. Pude observar que los arrestos eran selectivos. Parecía que tenían órdenes de actuar específicamente contra algunos de los manifestantes. Al ver cómo aprehendían a **Ángel Rodríguez Cristóbal** golpeándolo, le planteé al Obispo Parrilla y al Padre Andrés que debíamos auto-arrestarnos, entrando voluntariamente a la barcaza donde iban llevando a los arrestados. Era necesario unirnos para ser testigos de lo que les pudiera suceder a esos manifestantes. Ellos accedieron, y nos unimos al grupo de las y los arrestados. Al ver esto, uno de los oficiales de la marina presente se puso las manos en la cabeza sorprendido y como preguntándose “¿que rayos pasó aquí?”. Poco después cesaron los arrestos y nos llevaron de allí a la base naval de Ceiba.

Luego de los procedimientos pertinentes fuimos fichados y dejados libres hasta los



juicios. Éramos en total 21 personas, mujeres y hombres, y fui elegido a presidir al grupo de los que nos convertimos en “Los 21 de Vieques”. Juntos delineamos la estrategia para enfrentar los juicios en la corte federal. Inicialmente acordamos que nos íbamos a defender y que iríamos a todos los foros que fuera necesario, incluyendo hasta el Tribunal de la Haya. Así comenzaron los juicios.

El primero en ser enjuiciado fue el Obispo Parrilla. Como era de esperarse no fue un juicio justo e imparcial, y el Obispo fue declarado culpable y sentenciado a 6 meses de cárcel suspendida y \$500.00 de multa. Recuerdo vívidamente cómo

Parrilla se sacó una carcajada y dijo: “Yo no voy a pagar esa multa. Si yo tuviera \$500.00 jamás se los daría al imperio, se los daría al periódico Claridad.” El juez sorprendido dijo que tenía dos años para pagarlos.

Los juicios continuaron. Algunos compañeros se defendieron y pagaron las multas impuestas. Otros, al no reconocerle jurisdicción al tribunal, fuimos condenados a prisión. Tal fue el caso de Ángel Rodríguez Cristóbal, condenado a 6 meses de cárcel aunque en realidad su sentencia fue a pena de muerte, ya que fue ejecutado en la cárcel federal en Tallahassee, Florida el 11 de noviembre

del 1979. Algunos recibieron sentencias de 6 meses y otros fuimos condenados a 4 meses, como fue mi caso.

Inicialmente, junto a **José Pepe Acosta** y **León Martínez**, fui encarcelado en el Oso Blanco, cárcel en Puerto Rico para presos condenados por múltiples crímenes, incluyendo asesinatos, y sentencias de hasta cadena perpetua. De ahí fuimos enviados al Kennedy Youth Center en West Virginia, pasando por Nueva York donde nos trataron como criminales peligrosos.

En el aeropuerto nos recibió una fila de militares armados con armas largas y una escolta de carros impresionante que nos acompañaron hasta el Metropolitan Correccional Center en Nueva York donde pasamos la noche. La salida del Oso Blanco en Puerto Rico había sido un secuestro en la madrugada, a escondidas, encadenados de manos y pies, y en mi caso amenazado por el alguacil López con una ametralladora Uzzi. Una vez en el aeropuerto nos encontramos con las compañeras también de “Los 21 de Vieques” que estaban presas en la Cárcel de Mujeres en Vega Alta, **Emilia Rodríguez**, **Mildred Martínez** y **Lourdes Melecio**, con quienes empezamos a corear consignas sobre la lucha de Vieques. Para detener el canto de las consignas me amordazaron con cinta adhesiva.

En el Kennedy Youth Center rehusé varias asignaciones de trabajo porque me prohibían hablar sobre Vieques con los jóvenes confinados. A consecuencia de esto fui encerrado en solitaria de donde

pude salir por la intervención de un ejecutivo del Consejo Mundial de Iglesias, ya que las iglesias de distintos organismos internacionales y de Estados Unidos llamaban constantemente a las diferentes cárceles donde estábamos presos “Los 21 de Vieques” para evitar otro asesinato como el de Ángel.

Estando presos nos enteramos de que la marina iba a reanudar bombardeos en Vieques. Ante esto, Don Pepe Acosta me propuso iniciáramos una huelga de hambre por el cese de los bombardeos, y así lo hicimos. El resultado de esto fue que nos trasladaron al hospital-cárcel en Lexington, Kentucky, donde durante mis años de estudiante de teología había rendido trabajo voluntario de capellanía. ¡Qué ironía, ahora era un preso donde antes fui un capellán! En Lexington se organizó un grupo de solidaridad y muchas personas se enteraron de la lucha de Vieques. Feligreses de una congregación negra donde había sido pastor acudieron en apoyo. Una monja católica se convirtió en nuestro ángel guardián. “La vida te da sorpresas”.

Aun así, después de 12 días de huelga de hambre, el día que la terminamos al lograr el paro de las maniobras en Vieques, fui encerrado en “el hoyo”. Allí el trato fue horrible, de película. El cuarto era frío, pequeñísimo, con una plancha de acero inoxidable como de 30 pulgadas de ancho por 84 de largo, por cama. No había ni sábanas ni almohada. Una bombilla estaba prendida todo el tiempo en el centro del techo, típico de una cámara de tortura. La

comida la metían por un agujero por debajo de la puerta de la celda como si se tratara de un perro mal querido y mal cuidado. Tan pronto vi el primer plato lo pateé hacia fuera y les anuncié que reanudaba la huelga de hambre. Las múltiples llamadas desde Puerto Rico y distintos puntos del planeta, así como la intervención del capellán de la prisión y otras personas, lograron que me sacaran del hoyo. Dos meses más tarde regresamos a Puerto Rico a continuar la vida de lucha sin cesar.

Hoy, mi llamado es a retomar la agenda inconclusa con Vieques, exigiendo la limpieza y la devolución de los terrenos usurpados por la marina de guerra de Estados Unidos. También les invito a no olvidar que esta lucha abarca muchas décadas, y debemos siempre reconocer las etapas vividas con los éxitos logrados en cada una y las contribuciones hechas por las miles de personas luchadoras y solidarias, incluyendo las del exterior.

Los 21:

Antulio Parrilla Bonilla, SJ  
Rvdo. Wilfredo Vélez  
Rvdo. Andrés Trevathan  
Ángel Rodríguez Cristóbal  
Pedro Baigés Chapel  
Emilia Rodríguez  
José Acosta  
Annette Acosta  
León Martínez  
Gladys Rodríguez  
José Pereira  
Carlos Montañez Rivera  
Ismael Guadalupe  
Judith Berkhan  
Diego Ledée  
Mildred Martínez  
Iván Davis  
Ramón Alicea Rodríguez  
Lourdes Santiago Melecio  
Wilma Reverón  
Salvador Tió

**¡Tus opiniones cuentan!**

**Escríbenos, envía tus comentarios,  
críticas y sugerencias.  
Puedes someter artículos.**

***Biekési***

Calle Arzuaga #11, Apartado 154  
San Juan, Puerto Rico 00925  
ctav\_@hotmail.com

# SOMOS MÁS QUE 100 X 35



## **Resolución adoptada por COLECTIVO SOMOS MÁS QUE 100 X 35**

*El 28 de julio de 2019, en un voto de los miembros del Colectivo Somos Más Que 100 x 35 se aprobó la siguiente Resolución.*

**POR CUANTO:** El País vive una crisis política y de gobernanza ante la dimisión del Primer Ejecutivo, sus miembros de gabinete y varios jefes de agencias.

**POR CUANTO:** El Estado está encargado y tiene por ley la función de proveer un servicio de transportación marítima eficiente, confiable y accesible para los residentes de las Islas Municipio de Vieques y Culebra, por ser este un derecho público básico y esencial de los residentes.

**POR CUANTO:** Traspasar esta función a una empresa privada cuyo objetivo sería maximizar su ganancia económica, podría redundar en el empobrecimiento del servicio, precarizando a sus trabajadores y volviéndolo cada vez más costoso para nuestra población.

**POR CUANTO:** Se ha cuestionado públicamente la integridad y pureza de contrataciones y procesos de adquisición de bienes y servicios por parte de agencias la rama ejecutiva del Gobierno.

**POR CUANTO:** El proceso de privatización del servicio de transportación desde y hacia las Islas Municipio actualmente operado por Autoridad de Transporte Marítimo (ATM) mediante un proyecto de Alianza Público Privada (APP) ha sido uno carente de transparencia y de posibilidad de participación ciudadana por la denegación de tal oportunidad por parte de los directivos de la ATM y de la Autoridad para las Alianzas Público Privadas (AAPP).

**POR CUANTO:** Los reclamos de información y participación de los residentes han sido desatendidos y en su lugar se han implementado cambios en la prestación de este vital servicio de forma improvisada, abrupta y sin sensibilidad hacia las poblaciones más afectadas y vulnerables.

**POR CUANTO:** Nuestra solicitud de divulgación de información de carácter público ha sido reiteradamente rechazada bajo pretexto de alegada “confidencialidad”.

**POR CUANTO:** Los residentes de las Islas Municipio hemos insistido en el derecho a ser tomados en cuenta y de velar por el cumplimiento con los estándares necesarios para recibir un servicio de transporte de carga y pasajeros que satisfaga las necesidades tanto de residentes como de visitantes de Puerto Rico y el exterior.

**POR TANTO:** Nosotros, el Colectivo Somos Más que 100 x 35, solicitamos de la Autoridad para las Alianzas Público Privadas, y la Autoridad de Transporte Marítimo y el Gobierno de Puerto Rico:

1. Paralizar de inmediato del proceso de formación de alianza público privada y detener cualquier negociación de contrato que se esté llevando a cabo.
2. La divulgación de toda documentación relacionada al proyecto de APP incluyendo la convocatoria de Request for Proposal (RFP) y las propuestas recibidas, los criterios de evaluación de las mismas, el borrador de contrato, y la estructura tarifaria contemplada para residentes y visitantes, tanto para viajes de pasajeros y de carga, y
3. La divulgación para revisión de todos los protocolos operacionales de la ATM, información sobre las embarcaciones de su flota y el contrato actual con Puerto Rico Fast Ferries (PRFF).

Dada en Vieques, Puerto Rico hoy 28 de julio de 2019.

---

Elda Guadalupe  
Representante de Vieques

---

Dolly Camareno  
Representante de Culebra

# Centenario de Lolita Lebrón y la Fiesta del Maíz

Este año estamos celebrando el centenario de nuestra heroína nacional, Lolita Lebrón. Una mujer extraordinaria, nacida en un campo de Lares, que luego de emigrar a San Juan, tuvo que emigrar a Nueva York, como tantos puertorriqueños. Su compromiso con la liberación de Puerto Rico la llevó hasta el Capitolio de los EU, el 4 de marzo de 1954, para exigir, junto a Rafael Cancel Miranda, Irving Flores y Andrés Figueroa Cordero, nuestra Libertad. Cumplieron 25 años de cárcel por esta acción. Pero a pesar del trato abusivo, torturas y calabozo frecuente, nunca se rindieron. En 1979 salen con la frente en alto a reanudar su lucha por la independencia Patria.

Lolita la daba gran importancia a la lucha por sacar a la marina de Vieques. No lo pensó dos veces al responder al llamado de la desobediencia civil. Fue arrestada en el desalojo de los campamentos de desobediencia civil el 4 de mayo del 2000. Tampoco dudó en arriesgar su vida y su libertad por la causa de Vieques al incursionar en los terrenos prohibidos durante los bombardeos de la marina. El 26 de junio de 2001 repitió su desafío y fue arrestada nuevamente y sentenciada a 3 meses de cárcel.

En el 2002, durante el Tercer Festival de Reyes en Vieques, dedicado entre otros a Lolita Lebrón, se le otorgó la Medalla

Ángel Rodríguez Cristóbal. Tierna y compasiva con los niños, Lolita fue muy solidaria con el Festival. Preocupaba por su bienestar, siempre preguntaba, “¿ya compraron los juguetitos de los nenes?”, “¿ya está todo listo?”, “¿qué hace falta?” Ella decía que si un país se precia de ser libre, pero sus niños pasan hambre, o no tienen la salud y educación que se merecen, y no son felices, entonces, ese país no es libre.

El Colectivo *Las Lolitas en su Centenario*, lleva celebrando actividades en diferentes pueblos todos los meses este año para resaltar la figura de Lolita y conmemorar su vida. El 19 de noviembre, fecha de su nacimiento, se celebrará una serenata en el cementerio del Viejo San Juan, seguido de una caminata que culminará con una actividad cultural en el paseo de la Barandilla.

Este centenario no estaría completo sin la *Fiesta del Maíz*. Esta fiesta, iniciada por Lolita a en el 2002 es parte importante de su legado. Es una Fiesta basada en una visión que tuvo mientras se encontraba en la cárcel de Alderson, Virginia, y que tiene un profundo significado patriótico. Lolita la concibió como un tributo a los frutos de la tierra, en especial al maíz, el cual nos une a nuestros hermanos pueblos latinoamericanos. Su propósito es iniciar la navidad boricua con esa fiesta, el primer

domingo de diciembre, no con la fiesta de Acción de Gracias (que le recordaba el abuso contra los indígenas de Norteamérica), ni con el Viernes Negro (que fomenta el consumismo en los puertorriqueños). Antes de morir Lolita pidió que se siguiera celebrando la Fiesta del Maíz en todos los pueblos de la Isla y en todos los rincones del planeta donde hubiera boricuas. En esta Fiesta se intercambian platos hechos a base del maíz, y se enfatiza sobre la necesidad de desarrollar la independencia alimentaria del pueblo puertorriqueño, que importa más del 80% de los alimentos que consumimos. Esta celebración puede ser una actividad pequeña en familia, o una pública entre familiares, amistades, camaradas y público en general. La idea es que se recuerde a Lolita, se celebre su legado, y contribuyamos al desarrollo de nuestra Patria.

Este año la Fiesta del Maíz será dedicada a *“Las Madrecitas”*. Este fue un grupo de mujeres que se dedicaban a cuidar de Lolita cuando ésta enfermaba. Lolita apreciaba el tiempo y atenciones que le brindaban y las bautizó amorosamente con el nombre de sus “Madrecitas”. Queremos así agradecer, a nombre de Lolita, su compromiso, su gesto de amor, y su preciado tiempo.



La Fiesta del Maíz se celebra siempre el primer domingo de diciembre, que este año es el domingo 1ro. de diciembre. Entre otros lugares, se celebrará en Bayamón, Vega Baja, Mayagüez, Caimito, Arecibo, Ponce, además de en Panamá, Nicaragua, Chicago y Nueva York. ¡Que se perpetúe la Fiesta del Maíz, en honor a Lolita Lebrón!

¡Lolita vive!

Déjanos saber si deseas celebrarla.

PARA MÁS INFORMACIÓN: 787-644-1131

# Dedicatoria del XXI Festival de los Reyes Magos en Vieques

Por: Maritza Quiara

## *La solidaridad es la ternura de los pueblos.*

Gioconda Belli

A través de sus veinte primaveras el Festival de los Reyes Magos en Vieques dedica la celebración de cada 7 de enero a boricuas de talla heroica que, sin lugar a dudas, son las y los héroes anónimos que todos los días, con sus gigantescas tareas, humildes bruñen el quehacer de nuestra Patria sin fanfarrias, confetti y proclamas.

Las que hoy descollamos, en esta vigésimo-primer edición del Festival, son cuatro atlantes que ayer, hoy y definitivamente mañana serán las primeras en moler vidrio con sus pechos, porque siempre son líderes en toda gesta que signifique velar por los mejores intereses de nuestra Isla Nena y por asegurar que la solidaridad esté presente para este singular pueblo de sacrificados seres cimeros.

Elda, Erica, Hilcia y Myrna (anotados en orden alfabético porque todas son de igual importancia) le han dedicado toda su vida a la causa de nuestro aguerrido pueblo hermano por arrogarse su digno lugar bajo el sol. Sí, porque sabemos —como decíamos durante la lucha para sacar a la execrable marina de guerra estadounidense— que la lucha no terminaba con la salida de los facinerosos, sino que apenas comenzaba.

Elda Guadalupe-Carrasquillo, de noble profesión porque es maestra de ciencia en la Escuela intermedia 20 de septiembre, nos ha honrado participando a través de estos cuatro lustros en los diferentes talleres que todos los años le ofrecemos a la niñez viequense: icausa y objeto de nuestros esfuerzos y todo nuestro amor! ¡Recordamos con ternura el cariño que ella despliega a borbotones durante cada taller de acupuntura, entre otros!

Erica Boulogne es la portavoz del insigne grupo Somos Más que 100 x 35, facilitadora y prima danzante del taller de bomba boricua en cada celebración del FRMV y, posiblemente el taller más esperado y concurrido cada año por la



Elda Guadalupe (extrema izquierda) e Hilcia Guadalupe (extrema derecha)

alegría que provoca entre los participantes que siempre salen a hacer gala del remeneo de caderas y hombros al compás de los tambores que invitan a la sinuosidad y sabrosura característica de la elegante bomba boricua, nuestra primera expresión musical autóctona.

Hilcia Guadalupe-Carrasquillo es también maestra de español en la Escuela Superior Germán Rieckehoff y era una de las desobedientes civiles frente a La Fortaleza durante la reciente marcha de las y los viequenses por arrogarnos una transportación marítima entre Ceiba y Vieques funcional y, además, es nuestra tallerista en la carpa de los bebés contentos que incluimos en cada celebración de los Reyes.

Myrna Pagán es la portavoz viequense en los reclamos del pueblo puertorriqueño ante la Organización de Naciones Unidas (ONU) e integrante del grupo Vidas Viequenses Valen y alegre colaboradora del taller de dibujo de nuestro Festival. Muchos de los dibujos producidos en este taller han adornado las camisetas que usamos y las páginas de nuestra revista Biekesí.

Huelga subrayar que estas valientes mujeres no descansaron durante el trance vivido después del dúo huracanado que en el 2017 arrasó a la Isla Nena, Culebra y continuó su furia cegadora por lo ancho y largo de la Isla Grande. Fue poco el descanso experimentado durante esos meses de zozobra, oscuridad, escasez y abandono del gobierno central, que

mientras estos festejaban, cuales chanchos, desayunos, almuerzos, cenas y abastecimientos con luz y en aire acondicionado en el Centro de Operaciones de Emergencia (COE) en Isla Grande, nuestras valerosas homenajeadas se dedicaban incansablemente a la entrega de suministros, agua, alimentos, calor y alegría por todas las comunidades y en la organización del comedor social que fue el refugio amoroso de todo el municipio de Vieques.



Myrna Pagán

¡Vaya, pues, nuestro humilde homenaje a estas amorosas manos que lo mismo reparten cariño, apapachos, comida, consejos, talentos, el pan de la enseñanza al igual que hombros, pechos, piernas, brazos y puños en defensa de la niñez y el valiente pueblo viequense! ¡Jamás estarán solas porque cuentan con todas y todos los voluntarios del Festival de los Reyes Magos en Vieques!



Erica Boulogne

## XX Aniversario: Fotohistoria

El 7 de enero de 2019 se celebró el XX aniversario del Festival de los Reyes Magos en Vieques. El mismo fue dedicado a sus fundadores quienes recibieron un afiche conmemorativo en medio de la alegría de cumplir 20 años sirviendo a la juventud y comunidad de Vieques. Gaspar, Melchor y Baltasar llegaron con su magia y la repartieron a diestra y siniestra, para el deleite de chicos y grandes. Veinte niños y niñas, organizados por Urayoán Connelly, lucieron cada una de las camisetas que se usaron en los pasados 20 años.





La “Cabalgata Infantil Don Estanislao Lugo” dirigida por el Payaso Juglar le da la bienvenida a los Reyes Magos. Los caballitos de palo fueron contruidos por estudiantes de la Escuela Superior en Vieques. Veinte de los niños y niñas, para conmemorar los 20 años, lucieron capitas de Reyes, confeccionadas y pintadas por amorosas manos viequenses. Columpio Colectivo nos deleitó desde la tarima con su obra “El Relojero”. Todos los niños y niñas recibieron un juguete no-bélico y un libro. El Colegio de Tecnólogos Médicos ofreció como siempre una Clínica de Salud. También se ofreció un taller de Primeros Auxilios.





El taller de **Leer Para Crecer** introdujo este año a sus **Tres Reyes Magas**, quienes se encargaron de entretener a los asistentes leyendo cuentos y repartiendo libros a todos. Y como siempre, las **Pintacaritas** no daban abasto plasmando sus obras de arte en las caritas de los niños.





Los talleres educativos, tan disfrutados por los niños y niñas, incluyeron: Vidrio reciclado, Dibujo de Reyes Magos, Organismos Marinos, Grabado, Decoración de Caballitos, Bebés Contentos, Baile de Bomba, Primeros Auxilios, Confección de Coronitas Y Leer para Crecer.



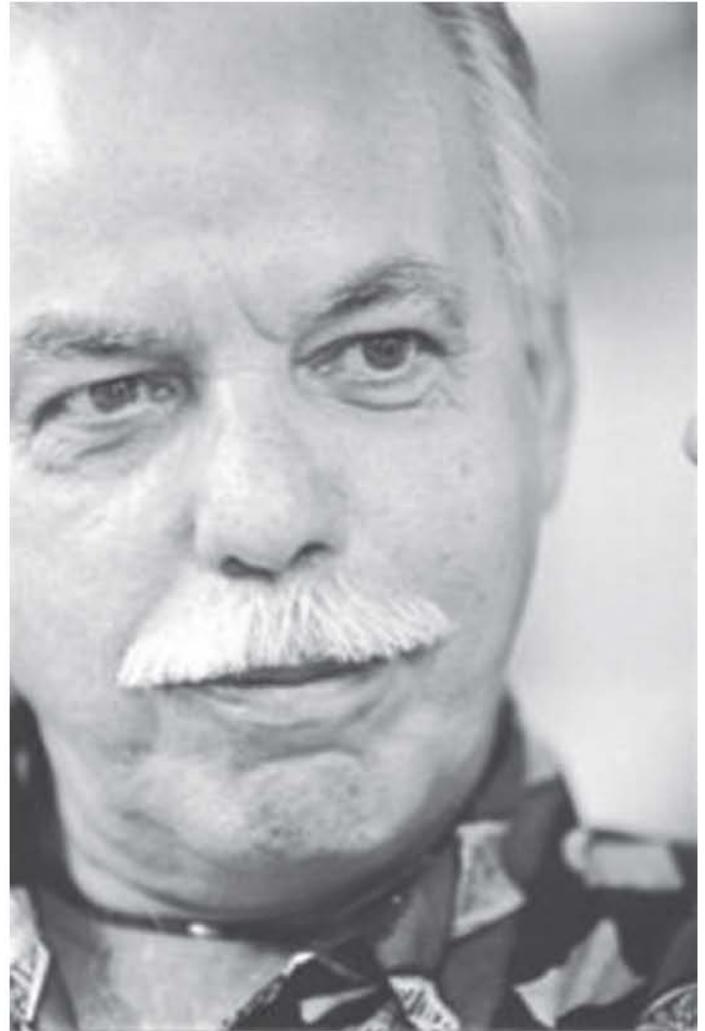
# Plato “Reyes 2020” del Maestro Nelson Sambolín

*Por: Irmgard I. Iglesias Delgado*

Nos honra anunciar que el artista plástico puertorriqueño, Nelson Sambolín, es el autor del duodécimo plato de la colección de Reyes. Natural del Barrio Coquí de Salinas, comunidad pobre que para la época de su niñez dependía de la actividad de la Central azucarera Aguirre para su subsistencia. Sambolín vivió una niñez feliz en una familia de escasos recursos económicos, pero con valores éticos y humanos de sobra.

En 1963 ingresó a la Universidad de Puerto Rico, lo que le dio un giro enorme a su vida. En esta época turbulenta para Puerto Rico y para el mundo, Sambolín continúa enfrentando necesidades. Sale de un mundo pobre pero feliz y entra a uno de grandes luchas sociales, de la guerra en Vietnam, de movimientos libertarios y por los derechos de las minorías y de la mujer. Allí se une a la lucha contra el servicio militar obligatorio, y la presencia del ROTC en el campus universitario. Esta experiencia contribuye al desarrollo de su gran compromiso social con la cultura, la identidad nacional y la independencia Patria.

Sambolín es parte de una gran transformación en la visión del arte en nuestra Patria. En el Taller Bija, fundado junto a Rafael Rivera Rosa, el arte no era un asunto de estética exclusivamente. Al representar artísticamente las ideas políticas, el arte se visualiza como un



posible instrumento para representar y mover las luchas sociales de la época. De este taller salieron obras de gran valor artístico, así como afiches, pasquines, ilustraciones para periódicos y revistas, que a la vez contenían un mensaje político, demostrando que el arte no tiene que estar reñido con la política.

Al terminar su bachillerato Sambolín obtiene su maestría en el Pratt Institute de Nueva York. Luego regresa a enseñar diseño gráfico en la UPR, de la cual ha sido parte hasta el presente. Actualmente, su

presencia allí está en precario debido a los cortes presupuestarios y el ataque a la Universidad que llevan a cabo la Junta de Control Fiscal y el gobierno.

Sambolín es un trabajador incansable, de una extensa obra pictórica que le ha ganado premiaciones nacionales e internacionales. Su trabajo se rige por una frase que en su juventud escuchaba decir a su padre: "Trata de terminar tus días cansado y satisfecho". Es decir, el artista trabaja duro, por lo que termina obligatoriamente cansado, pero darlo todo no es suficiente, sino que además se esfuerza por que su trabajo sea excelente, para terminarlo satisfecho.

El plato de Reyes de Nelson Sambolín es un ejemplo del compromiso social que le distingue. Su rendición de los Magos de Oriente es una hermosa estampa de unos reyes coloridos, caribeños, a caballo, envueltos en la magia del artista. Es una obra a beneficio de la causa de la niñez y juventud viequense, hechos para ayudar a los Reyes Magos a hacer felices a los niños y niñas de Vieques. Gracias a Nelson Sambolín por su compromiso, su dedicación, y por la calidad y belleza de tu trabajo.



# Después del Verano Boricua

*Por: Ramón Figueroa Sorrentini*

La vida en Puerto Rico, especialmente en el Viejo San Juan, transcurre hoy en la misma normalidad, o falta de ella, que transcurría hasta mediados de julio. No hay forma de que quien visita pueda relacionar lo que ve y oye con las luchas y confrontaciones que allí ocurrieron en el mes de julio, con el denominado "VERANO BORICUA". Sobre el mismo, como sobre el amor... "hay muchas acepciones, muchas definiciones...". En los extremos, desde el "aquí no ha pasado nada", hasta el "aquí hubo una Revolución". Alejándome de esos extremos, en la bola redonda del mundo los extremos tienden a unirse, considero que el balance de las acciones del pueblo en el mes de julio fue positivo.

Detrás de una sola demanda, "Ricky Renuncia", el pueblo unido, (más allá de posiciones ideológicas, religiosas, sexo, ocupación, preferencias sexuales, edad, y llegando desde Cabo Rojo hasta de Vieques) se mantuvo firme y militante. Por más de una semana la Fortaleza, residencia del sátrapa gobernante, fue asediada. La Fuerza de Choque y otras divisiones del aparato represivo del Estado, armada hasta los dientes, tuvo que recurrir, noche tras noche, a la utilización del gas pimienta, gases lacrimógenos, balas de goma, macanazos y todo tipo de tácticas represivas contra los protestantes, sin que pudieran amainar la protesta de un pueblo de pie que solo retrocedía para reagrupar fuerzas y volver a la carga con

más bríos.

Y entonces la gran marcha del lunes 22 de julio. Por muchísimos miles la más grande celebrada en nuestra Patria. Ese fue, usando el lenguaje de los ajedrecistas, el "Jaque Mate". El pueblo venció. "Ricky renuncia" se transformó en "Ricky renunció". El pueblo venció.

Independientemente de que el resultado de esta jornada no cambió en forma alguna el sistema opresivo en que vivimos, que la Junta de Control Fiscal sigue tomando las decisiones fundamentales del país,, que el gobierno de hoy es réplica exacta del de ayer, sin Ricky y sin algunos de sus ayudantes.

La realidad de que fundamentalmente nada ha cambiado no debe ni puede ser motivo para negar lo importante y positivo que fue la gesta de nuestro pueblo. Pudimos unirnos en cantidades insospechadas detrás de una causa justa y no cejar en nuestro empeño hasta alcanzar la victoria. Y esa enseñanza será por siempre parte de nuestra experiencia colectiva, de nuestra psiquis como pueblo.

A mi juicio ese es un hecho incuestionable. Se podrá cuestionar, y así lo han hecho grandes sectores, que esa no debió ser la única consigna. Que se debió exigir la salida de todo el gabinete, los presidentes de Cámara y Senado, de los jefes de

Agencias. También el que se debió exigir que se repudiara y se auditara la deuda. Y claro está, exigir la salida de la Junta de Control Fiscal.

Y para finalizar con broche de oro \_ soñar es fácil \_ por qué no incluir también la salida de Estados Unidos y todas sus instituciones: Aparato Militar, Corte Federal, FBI, etc, etc., del país. Yo no tengo problema con ninguna de esas demandas. Pero la unidad del pueblo, su entendimiento de la problemática que confrontaba y su nivel de conciencia descansaba en lo que le parecía más que obvio. Que Ricky Rosselló era un malandrín, un gobernador corrupto que llevaba al país de mal en peor.

El pueblo responsabilizó a Ricky por no haber bregado bien con la tragedia de María, por haber robado y ayudado a robar los fondos que se recibieron del gobierno federal para ayudar a mitigar la tragedia. Le responsabilizaron por Wildfish y Cobra. Por los vagones de alimentos podridos y de agua que nunca llegó al pueblo necesitado. A los millones de ayuda humanitaria proveniente de la diáspora que se hicieron sal y agua bajo el liderato de la primera dama y su mafia “Puertorriqueños Unidos”.

Fueron muchos los meses sin luz, sin alimentación adecuada, con hogares destruidos, con toldos como techo, con caminos y carreteras intransitables, con los cadáveres de nuestras seres queridos sin poder recibir sepultura, con más de 4,000 fallecidos. En esa situación de dolor e

indignación los federales decidieron entrar en acción.

Primero anunciaron el arresto por corrupción de las supersecretarias preferidas de Ricky: Keleher en Educación y Avilés en Seguros de Salud. Poco después la divulgación del “Chat”. Ese que al decir de los Gamma, “ofendió a todos por igual”, creó una indignación popular que nada ni nadie podía controlar, ni mucho menos darle otra dirección, otro carácter, que lo que proclamó el pueblo. Cuán espontáneamente es cuestión que debemos investigar, evaluar y discutir ahora que la marea bajó. Ricky Renuncia era el grito que salía de las entrañas mismas de nuestra gente. Y para su consecución se dieron dos semanas de demostraciones y confrontaciones frente a Fortaleza con el jaque mate de la gigantesca marcha, repetimos, la más grande, por mucho, que se haya celebrado en el país.

Lo demás es historia. Nos toca ahora la importante tarea de determinar las enseñanzas de ese verano de lucha. Evitemos caer en el triunfalismo romántico de que con un chasquido de dedos, con un llamado en las redes, el pueblo se movilizará en fuerza para defender la causa que se proponga. Denominar cada actividad “Paro Nacional” no hará el truco. Tampoco lo hará la continua amenaza a funcionarios y políticos de que se pongan para su número, porque si no “le vamos a hacer como le hicimos a Ricky”. Esto es igual de fantasioso. Del otro lado, cuidado con subestimar lo que sucedió en el

verano.

El “aquí no ha pasado nada” colocaría a quienes así piensan a los márgenes de un pueblo que sabe que las cosas no están bien en nuestra Patria pero no sabe cómo acabar con esa situación. Lograr que nuestro pueblo, el que por dos semanas se volcó contra Ricky, se vuelque contra el sistema de explotación y opresión que domina nuestra Patria, es la tarea. Lo demás sonará bonito pero no es otra cosa que tirarle... besos a la luna.



## ¿Cómo puedes ayudar al Festival de Reyes?

1. Participando como voluntario o voluntaria el 7 de enero.
2. Ofreciendo un taller educativo.
3. Participando como pintacarita.
4. Donando libros nuevos para niños o niñas.
5. Donando juguetes no-bélicos nuevos.
6. Donando libros usados de adultos.
7. Participando en actividades durante el año.
8. Participando en la venta de los platos conmemorativos.
9. Participando en la confección de afiches o piezas de promoción.
10. Comprando platos de la colección, banderas, camisetas, etc.
11. Enviando un donativo.

**Comité de Trabajo en Apoyo a Vieques (CTAV)**  
Calle Arzuaga 11, Apartado 154, San Juan PR 00925  
ctav\_@hotmail.com • Tel. 787-644-1131



# Puedes cooperar con el Festival de los Reyes Magos en Vieques



**Camisetas  
\$10**



**Prendedor de  
Lolita Lebrón \$2**



**Banderas de Puerto Rico  
Azul Celeste • Negras de Protesta  
12"x18" con palito / 3'x5'**

**Información llamando al:  
Tel. (787) 644-1131**



# **REYES 2020**

**por Nelson Sambolín**

**Comité de Trabajo en Apoyo a Vieques (CTAV)**

Calle Arzuaga #11, Apartado 154

San Juan, Puerto Rico 00925

ctav\_@hotmail.com • Tel. (787) 644-1131